

Σοφία Μυτιληναίου

Design · Connection · Experience



Με λίγα λόγια...

Η Σοφία Μυτιληναίου είναι έμπειρη σχεδιάστρια έντυπου υλικού και διαδραστικών εφαρμογών, με πάθος για τις καινοτόμες ιδέες και το σχεδιασμό πρωτοποριακών εμπειριών, με άξονα την ενεργή συμμετοχή του κοινού σε ψηφιακό περιβάλλον. Είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Το ερευνητικό της έργο έχει δημοσιευτεί σε διεθνή συνέδρια με κριτές και βιβλία και εστιάζει κυρίως στις Πολιτισμικές Σπουδές, το Σχεδιασμό, την ενεργή συμμετοχή και εμπειρία του χρήστη. Εργάζεται ως Graphic και UI/UX Designer, ενώ παράλληλα διδάσκει Γραφιστική στο Προπτυχιακό και Μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (Τμήμα Γραφιστικής & Οπτικής Επικοινωνίας) και στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Αιγαίου (Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας).

Επικοινωνία



(+30) 69744 85187



smytilinaiou@uniwa.gr



Αθήνα, Μυτιλήνη



behance.net/mysofia



researchgate.net/profile/Sofia_Mytilinaiou



https://gr.linkedin.com/pub/sofia-mytilinaiou/2b/783/730



Design skills

Web / UI Design



Graphic Design



User Experience Design



Information Architecture



Programs and languages

Adobe Indesign	● ● ● ● ● ●
Adobe Photoshop	● ● ● ● ● ●
Adobe Illustrator	● ● ● ● ● ●
Adobe XD	● ● ● ● ● ●
Adobe Animate	● ● ● ● ● ●

Adobe After Effects	● ● ● ● ● ●
HTML / CSS	● ● ● ● ● ●
Wordpress	● ● ● ● ● ●
Αγγλικά	● ● ● ● ● ●
Γαλλικά	● ● ● ● ● ●



Εκπαίδευση

Βεβαίωση Εκπαιδευτικής Επάρκειας Εκπαιδευτή Ενηλίκων της μη-Τυπικής Εκπαίδευσης {Απρίλιος 2017}

Ε.Ο.Π.Ε.Π. (Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού).

Διδακτορικό Δίπλωμα {Δεκέμβριος 2006 - Ιούνιος 2015}

Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Experience Design under a Performative Perspective: Designing for the Emergence of Enactive Participation in Live Events.*

Msc Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης {Οκτώβριος 2004 - Δεκέμβριος 2006}

Πολιτισμική Πληροφορική, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Πιστοποίηση Επαγγελματικής Κατάρτισης {Οκτώβριος 2001 - Ιούνιος 2003}

Ειδικός λήψης φωτογραφίας, Τμήμα Φωτογραφίας, I.I.E.K. Leica Academy.

Προπτυχιακό δίπλωμα {Οκτώβριος 1997 - Νοέμβριος 2002}

Τμήμα Γραφιστικής, Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών, Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Τ.Ε.Ι.) Αθηνών.

Υποτροφίες

Σεπτέμβριος 2010 – Ιούνιος 2011

Υπότροφος Ι.Κ.Υ. στα πλαίσια του Προγράμματος Ανταλλαγής Φοιτητών Erasmus, Πανεπιστήμιο υποδοχής: Kingston University (Surrey, London) Faculty of Science, Engineering and Computing.

Νοέμβριος 2007 – Οκτώβριος 2010

Υπότροφος Ι.Κ.Υ. για την εκπόνηση έρευνας στα πλαίσια διδακτορικής διατριβής στον τομέα «Πολυμέσα. Ψηφιακή επεξεργασία εικόνας», Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Ερευνητικά ενδιαφέροντα

Σχεδιασμός (Experience design, User Experience Design, Interaction design, User Interface design, Graphic design, Information Architecture).

Πολιτισμός (παράδοση, άυλος, διατήρηση, ταυτότητα, μνήμη).

Χώρος (τόπος, σκηνή, περιβάλλον, φυσικός / εικονικός / φανταστικός).

Τεχνολογίες (φάσμα μεικτής πραγματικότητας, επιφάνειες διεπαφής).

Performance (Live art, theatre, performance art).



Διαρκής εκπαίδευση - κατάρτιση

EVA London, Electronic Visualization & the Arts, BCS, Λονδίνο, 5-8.07.2011.

Α' Διεθνές Συνέδριο, Αποχρώσεις δύο κόσμων: Κόμικς και [επιστημονική] φαντασία, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, ομάδα Iconotopia, Μυτιλήνη, 20-22.05.2005 (συμμετοχή).

Διαπανεπιστημιακό Consortium FOR.COM, Innovating Video Art through New Technology, IVAN Project, Media Training Plus, Ρώμη, 12-18.12.2005 (συμμετοχή).

Ακαδημαϊκή δράση

Διεθνές Συνέδριο Audiovisual Posthumanism: Aesthetics, Cultural Theory and the Arts, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μυτιλήνη, 24-26.09.2010 (ακαδημαϊκός συνεργάτης).

3ο Συνέδριο Κόμικς Fearful Symmetry: Κόμικς, Πολιτική και Νέες Τεχνολογίες, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μυτιλήνη, 31.10 - 1.11.2009 (ακαδημαϊκός συνεργάτης).

Μέλος ερευνητικής ομάδας του Εργαστηρίου Διαχείρισης Πολιτισμικής Κληρονομιάς (CHMLab), Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Κεφάλαια σε βιβλία

Mytilinaiou, S. 2017. Design, experience and aesthesis in digital age under a posthumanistic perspective. In Sampanikou, E. (ed.) Audiovisual Posthumanism. UK: Cambridge Scholars Publishing.

Mytilinaiou, S., 2008. Discourse and Space (cd-rom). In Sampanikou, E. & Kavakli, E. (eds.) Aspects of representation. Studies on art and technology. New technologies in contemporary cultural expression. Department of Cultural Technology and Communication. Mytilene: University of the Aegean.

Tallis, I. & Mytilinaiou, S., 2008. New Technology in Modern Museum Policy. In Lytras, D.M., Carroll, J.M., Damiani, E. & Tennyson, R.D. (eds.) Emerging Technologies and Information Systems for the Knowledge Society. Springer Lecture Notes in Artificial Intelligence. Vol 5288.

Tallis, I. & Mytilinaiou, S., 2008. New Technology in Modern Museum Policy. In Lytras, D. M., Carroll, J. M., Damiani, E., Tennyson, R. D., Avison, D., Vossen, G. & Ordonez De Pablos, P. (eds.) The Open Knowledge Society: A Computer Science and Information Systems Manifesto. Springer Communications in Computer and Information Science. Vol 19.



Δημοσιεύσεις στα πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων με κριτές

Mytilinaiou, S., 2014. Staging Live Events: Converging Experience Design and Live Art. *5th Global Conference on Performance: Visual Aspects of Performance Practice*. Prague, Czech Republic. 7-9.11.2014.

Mytilinaiou, S., 2011. Experience Design, Interactive Art Environments and the Sense of Becoming. *10th IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality (ISMAR)*. Messe Basel, Basel, Switzerland. 26-29.10.2011.

Mytilinaiou, S., 2010. Design, experience and aesthetics in digital age under a posthumanistic perspective. *International Conference, Audiovisual Posthumanism: Aesthetics, Cultural Theory and the Arts*. University of the Aegean, Lesvos, Greece. 23-27.09.2010.

Tallis, I., Mytilinaiou, S., Sampanikou, E., 2010. Experience in Virtual Environments: Scenarios of Spacetime Transcendence. *7th International Symposium of Interactive Media Design*. Yeditepe University, Istanbul, Turkey. 26-27.04.2010.

Mytilinaiou, S., Tallis, I., 2008. Contemporary Exhibition Design: Representation, Virtual and Narration. *International Conference of Digital Heritage in the New Knowledge Environment: Shared Spaces & Open Paths to Cultural Content*. Hellenic Ministry of Culture - Directorate of the National Archive of Monuments. 31.10 - 02.11.2008.

Tallis, I., Mytilinaiou, S., 2008. New Technology in Modern Museum Policy. *1st World Summit on the Knowledge Society*. American College, Athens. 24-27.09.2008.

Mytilinaiou, S., Sampanikou, E., Christodoulou, V., 2007. Discourse & Space: Digital Interactive Creation. *5th International Symposium of Interactive Media Design*. Yeditepe University, Istanbul, Turkey. 28-30.04.2007.

Μυτιληναίου, Σ., Σαμπανίκου, Ε., Χριστοδούλου, Β., 2006. Λόγος και Χώρος: Ψηφιακή Διαδραστική Δημιουργία. *3ο Διεθνές Συνέδριο, Πολιτισμική Σύγκλιση & Ψηφιακή Τεχνολογία*. Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Αθήνα, 23-25.11.2006.

A} ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
Τμήμα Γραφιστικής & Οπτικής Επικοινωνίας, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα
Σπουδών «Ευφυής Συσκευασία: Νέες Τεχνολογίες και Marketing», Σχολή
Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού.

Εννοιολογικός Σχεδιασμός Συσκευασίας.

Υποχρεωτικό μάθημα Α εξαμήνου.

Χειμερινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2020 - 2021.

Τμήμα Γραφιστικής & Οπτικής Επικοινωνίας, Προπτυχιακό Πρόγραμμα
Σπουδών, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού.


1. **Εμπορική Συσκευασία και Μάρκα (Branding).**
Επιλογής υποχρεωτικό μάθημα Ζ εξαμήνου (Κατεύθυνση Γραφιστικής).
Χειμερινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2020 - 2021.
2. **Σχεδιασμός και Οργάνωση Επικοινωνίας.**
Επιλογής υποχρεωτικό μάθημα Ζ εξαμήνου (Κατεύθυνση Γραφιστικής).
Χειμερινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2020 - 2021.
3. **Γραφιστική Πολυμέσων.**
Υποχρεωτικό μάθημα Ε εξαμήνου (Κατεύθυνση Γραφιστικής).
Χειμερινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2020 - 2021.
4. **Ψηφιακές Διαδραστικές Πολυμεσικές Εφαρμογές.**
Υποχρεωτικό μάθημα ΣΤ εξαμήνου (Κατεύθυνση Γραφιστικής).
Εαρινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2019 - 2020.

B} ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
Τμήμα Γραφιστικής & Οπτικής Επικοινωνίας, Προπτυχιακό
Πρόγραμμα Σπουδών, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού.

1. **Γράμματα - Τυπογραφία.**
Υποχρεωτικό μάθημα Γ εξαμήνου (Κατεύθυνση Γραφιστικής).
Χειμερινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2018 - 2019.
2. **Γράμματα - Τυπογραφία στη Γραφιστική Σύνθεση.**
Υποχρεωτικό μάθημα Δ εξαμήνου (Κατεύθυνση Γραφιστικής).
Εαρινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2018 - 2019.

Γ} ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ, (πρώην) Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΩΝ
Τμήμα Γραφιστικής, Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών,
Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών.

1. **Πολυμέσα Ι.**
Υποχρεωτικό μάθημα Ε εξαμήνου. Χειμερινό εξάμηνο
ακαδημαϊκών ετών 2013 - 2014, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2016 - 2017.
2. **Σχεδιασμός Λογοτεχνικού Βιβλίου - Πολυμέσα ΙΙ.**
Υποχρεωτικό μάθημα Ζ εξαμήνου.
Χειμερινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2015 - 2016.



Διδακτική εμπειρία (2/2)

3. **Εταιρική Ταυτότητα.**
Υποχρεωτικό μάθημα Δ εξαμήνου.
Εαρινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2017 - 2018.
4. **Γραφιστική Απεικόνιση Μηνυμάτων.**
Υποχρεωτικό μάθημα Γ εξαμήνου.
Χειμερινό εξάμηνο ακαδημαϊκών ετών 2015 - 2016 και 2016 - 2017.
5. **Πρωθητική Καμπάνια - Οπτικοποίηση Αφηρημένων Εννοιών.**
Υποχρεωτικό μάθημα ΣΤ' εξαμήνου. Εαρινό εξάμηνο
ακαδημαϊκού έτους 2016 - 2017, 2017 - 2018.
6. **Γραφιστική με Η/Υ II.**
Υποχρεωτικό μάθημα Δ εξαμήνου. Εαρινό εξάμηνο
ακαδημαϊκών ετών 2015 - 2016, 2016 - 2017 και 2017 - 2018.
7. **Αρχές Γραφιστικής Γλώσσας.**
Υποχρεωτικό μάθημα Β εξαμήνου.
Εαρινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2013 - 2014.

Δ} ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΚΤΟ COLLEGE

Τμήμα Γραφικού Σχεδιασμού (Graphic design), Προπτυχιακό Πρόγραμμα.

UI/UX. Υποχρεωτικό μάθημα Δ εξαμήνου σπουδών του κολλεγίου, καθώς και σε αντίστοιχα προγράμματα Open Learning και Distance Learning. Ακαδημαϊκά έτη: 2017 - 2018, 2018 - 2019 και χειμερινό εξάμηνο 2019 - 2020.

Ε} ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΡΙΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ, Δ.Ι.Ε.Κ. (ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ, ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ, ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟΥ & ΦΥΛΑΚΩΝ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ).

Ειδικότητες: Γραφιστική Εντύπου & Ηλεκτρονικών Μέσων καθώς και Τέχνη Σκίτσου - Εικονογραφίας - Γραφικών.

1. **Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα.** Γραφιστική Εντύπου & Ηλεκτρονικών Μέσων, Α & Β εξάμηνο. Ακαδημαϊκό έτος 2017 - 2018.
2. **Ηλεκτρονική Επεξεργασία Σελίδας.** Γραφιστική Εντύπου & Ηλεκτρονικών Μέσων Γ & Δ εξάμηνο. Ακαδημαϊκό έτος 2016 - 2017.
3. **Ηλεκτρονική Επεξεργασία Μακέτας.** Γραφιστική Εντύπου & Ηλεκτρονικών Μέσων, Β εξάμηνο. Ακαδημαϊκό έτος 2017 - 2018.
4. **Ηλεκτρονική Επεξεργασία Εικόνας.** Τέχνη Σκίτσου - Εικονογραφίας - Γραφικών, Γ & Δ εξάμηνο. Ακαδημαϊκό έτος 2016 - 2017.

ΣΤ} ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΡΙΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ, ΚΕΝΤΡΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ

Θεματική Ενότητα: Πληροφορική.

Μαθήματα: Επεξεργασία Κειμένου - Διαδίκτυο, Διαδικτυακά Εργαλεία και Υπηρεσίες στην Καθημερινή Ζωή, Ηλεκτρονικά Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης. (02 Φεβρουαρίου 2015 - 30 Ιουνίου 2015).



Επαγγελματική εμπειρία (1/4)

04 Δεκεμβρίου 2019 - 29 Φεβρουαρίου 2020

Υπηρεσίες παροχής επιστημονικής έρευνας στα πλαίσια του έργου με τίτλο «HORIZON 2020_FIRST RESPONDER ADVANCED TECHNOLOGIES FOR SAFE AND EFFICIENT EMERGENCY RESPONSE_FASTER» και κωδικό 80618, και αποτελείται από τις ακόλουθες εργασίες: INDIRECT WPO για τις ανάγκες του WP4, στα πλαίσια του ΠΕ: «WPO Indirect Costs»

*** Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Πειραιάς - Αθήνα, συμβασιούχος.*

01 Ιουνίου - 31 Δεκεμβρίου 2015

Υποστήριξη στις ενέργειες δημοσιότητας του έργου: «CESSDA Ε.Π.Α.Ε. - Υποστήριξη και Ανάπτυξη Ελληνικών εταιριών για Συμμετοχή στις Κοινοπραξίες των Ευρωπαϊκών και Ερευνητικών Υποδομών στα πλαίσια του ESFRI/2006/Υποέργο Αιγαίου: Ανάπτυξη Εφαρμογών, Επεξεργασία και Τεκμηρίωση Δεδομένων».

*** Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μυτιλήνη, συμβασιούχος.*

01 Οκτωβρίου - 31 Δεκεμβρίου 2014

Υπηρεσίες (εισαγωγή μεταδεδομένων και πιλοτική λειτουργία της Διαδικτυακής Πύλης) στο έργο «Τεκμηρίωση και Ψηφιοποίηση Ιστορικού Αρχείου της Βιβλιοθήκης Μήθυμνας».

*** Πανεπιστήμιο Αιγαίου σε συνεργασία με την εταιρία Αιγαίου Solutions A.E., Μυτιλήνη, συμβασιούχος.*

01 Οκτωβρίου 2013 - 10 Ιουνίου 2014

Σχεδιασμός website και newsletter, για τη δραστηριότητα «Δημοσιότητα και Διαφημιστική Προβολή στα Μ.Μ.Ε. - Δημιουργία Συστημάτων Πληροφόρησης: 1. Ανάπτυξη Διαδικτυακού Τύπου» και Α.1. Πληροφόρηση του Έργου: ii) Έκδοση Περιοδικού Newsletter, για το έργο «ΤΟΠΣΑ - Ακτίνες Ζωής Λέσβου», στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού».

*** Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μυτιλήνη, συμβασιούχος.*

01 Ιουλίου - 18 Νοεμβρίου 2013

Υπηρεσίες για τον ιστότοπο του Δήμου Λέσβου (web design, παραμετροποίηση, ανάπτυξη, τεκμηρίωση τουριστικού περιεχομένου, ψηφιοποίηση και επεξεργασία περιεχομένου) στο υποέργο «Ενοποιημένο portal και ανάπτυξη δυναμικής εφαρμογής τουριστικού περιεχομένου» του έργου: «Ανάπτυξη Ευρωζωνικών Υποδομών και Παροχή Ψηφιακών Υπηρεσιών στις Περιοχές Ο.Σ.Α.Α. του Δήμου Λέσβου».

*** Πανεπιστήμιο Αιγαίου σε συνεργασία με την εταιρία Αιγαίου Solutions A.E., Μυτιλήνη, συμβασιούχος.*



Επαγγελματική εμπειρία (2/4)

01 Μαρτίου - 30 Νοεμβρίου 2013

Σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας προγράμματος, διαδικτυακού τόπου, και έντυπης και ψηφιακής μορφής εκπαιδευτικού υλικού για το έργο «Εξωστρέφης Επιχειρηματικότητα “Εξωστρέφεια”».

*** Εργαστήριο Διαχείρισης Πολιτισμικής Κληρονομιάς (C.H.M.Lab), Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μυτιλήνη, συμβασιούχος.*

01 Μαρτίου - 31 Αυγούστου 2012

Σχεδιασμός Συστήματος Διαχείρισης Ακαδημαϊκών Εργασιών, «Αναβάθμιση της Ιστοσελίδας του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας και του Π.Μ.Σ. Πολιτισμική Πληροφορική».

*** Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μυτιλήνη, συμβασιούχος.*

10 Μαρτίου - 10 Απριλίου 2010

Σχεδιασμός Αναμορφωμένου Ιστότοπου Π.Μ.Σ. Πολιτισμική Πληροφορική του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας.

*** Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μυτιλήνη, συμβασιούχος.*

18 Ιανουαρίου - 30 Μαρτίου 2010

Υλοποίηση σεμιναρίων τμημάτων Ρόδου, Πάτρας, Φλώρινας και Θεσσαλονίκης.

*** Ειδικός Λογαριασμός Έρευνας Πανεπιστημίου Αιγαίου, συμβασιούχος.*

04 Ιανουαρίου - 10 Μαρτίου 2010

Σχεδιασμός διαδικτυακής πύλης και υπηρεσίες δράσεων δημοσιότητας, «Πρωτόκληση υπηρεσιών ευρυζωνικότητας με τη χρήση εφαρμογών πληροφορικής και ενημέρωσης τουριστών και πολιτών στο Ν. Λέσβου».

*** Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λέσβου σε συνεργασία με την εταιρία Αιγαίου Solutions A.E., Μυτιλήνη, συμβασιούχος.*

Μάρτιος - Ιούνιος 2009

Σχεδιασμός και υποστήριξη διαδικτυακής πύλης για παιδιά για το Νομισματικό Μουσείο Αθηνών σε συνεργασία με το Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας (Πανεπιστήμιο Αιγαίου).

07 Νοεμβρίου - 31 Δεκεμβρίου 2008

Γραφιστική επιμέλεια έντυπου προωθητικού υλικού, στα πλαίσια του έργου «Ενέργειες ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των πολιτών για την ψηφιακή σύγκλιση στη Ν.Α. Σάμου».

*** Αιγαίου Solutions A.E., Μυτιλήνη, συμβασιούχος.*



Επαγγελματική εμπειρία (3/4)

10 Οκτωβρίου - 10 Νοεμβρίου 2008

Περιγραφή Φυσικού Αντικειμένου του έργου «Ανάπτυξη Γεωγραφικού Συστήματος Πληροφοριών GIS στους Τομείς του Τουρισμού και των Μεταφορών BPR για τη Ν.Α. Σάμου».

*** Αιγαίου Solutions A.E., Μυτιλήνη, συμβασιούχος.*

03 Οκτωβρίου - 31 Δεκεμβρίου 2008

Υπηρεσίες (σχεδιασμός πολυμεσικής εφαρμογής, ψηφιοποίηση φωτογραφικού υλικού, ψηφιακή επεξεργασία φωτογραφιών) για το Υποέργο 2: «Ψηφιοποίηση Υλικού - Δημιουργία Διαδραστικής Πολυμεσικής Εφαρμογής με την Προβολή του Μουσικού Πολιτισμού», στα πλαίσια υλοποίησης του έργου «Δημιουργία Διαδραστικής Πολυμεσικής Εφαρμογής για την Προβολή του Μουσικού Πολιτισμού στο Βόρειο Αιγαίο».

*** Αιγαίου Solutions A.E., Μυτιλήνη, συμβασιούχος.*

21 Ιουλίου - 10 Σεπτέμβριου 2008

Σχεδιασμός και ανάπτυξη ιστότοπου και εφαρμογών για φορητή συσκευής χειρός (pda) και κινητό τηλέφωνο, «Δημιουργία ψηφιακού πολυμεσικού οδηγού του Δήμου Μυτιλήνης για φορητές συσκευές».

*** Δήμος Μυτιλήνης σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Κοινοτικής Πρωτοβουλίας Leader Plus 2000-2006, συμβασιούχος.*

01 Οκτωβρίου 2007 - 20 Μαρτίου 2008

Σχεδιασμός και ανάπτυξη διαδικτυακής πύλης (ιστότοπος και πολυμεσική εφαρμογή σε δίσκο), «Ανάδειξη και ψηφιοποίηση του αρχείου των Φιλανθρωπικών καταστημάτων Μυτιλήνης».

*** Αιγαίου Solutions A.E., Μυτιλήνη, συμβασιούχος.*

Μάιος 2007 - Ιανουάριος 2008

Σχεδιασμός, ανάπτυξη και υποστήριξη ιστότοπου: ψηφιακός τουριστικός οδηγός για το Δήμος Καλλονής.

*** Αιγαίου Solutions A.E., Μυτιλήνη.*

01 Ιουνίου 2006 - 31 Δεκεμβρίου 2006

Σχεδιασμός, ανάπτυξη και υποστήριξη πολυμεσικής εφαρμογής σε δίσκο, «Οι δρόμοι της Πίστης, Ψηφιακή Πατρολογία», Κοινοτική Πρωτοβουλία INTERREG IIIA.

*** Εργαστήριο Διαχείρισης Πολιτισμικής Κληρονομιάς (C.H.M.Lab), Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μυτιλήνη, συμβασιούχος.*



Επαγγελματική εμπειρία (4/4)

01 Μαΐου - 15 Νοεμβρίου 2005

Σχεδιασμός διαδικτυακού τουριστικού οδηγού για το Δήμο Πρεσπών.

** *Εργαστήριο Διαχείρισης Πολιτισμικής Κληρονομιάς (C.H.M.Lab), Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μυτιλήνη, συμβασιούχος.*

01 Ιουνίου - 15 Σεπτεμβρίου 2005

Σχεδιασμός διαδικτυακού τύπου και πολυμεσικής εφαρμογής σε δίσκο (dvd) και κάλυψη φωτογραφικού υλικού, Τουριστικός Οδηγός για το Δήμο Σολυγείας, Νομός Κορίνθου.

** *Εργαστήριο Διαχείρισης Πολιτισμικής Κληρονομιάς (C.H.M.Lab), Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, σε συνεργασία με την εταιρία Σπύρος & Κωνσταντίνος Μασούρης Ο.Ε., Μυτιλήνη.*

Οκτώβριος 2003 - Ιούνιος 2004

Γραφικός σχεδιασμός βιβλίων καταλόγων, φυλλαδίων, εταιρικής ταυτότητας, καταχωρήσεων, αφισών, Αθήνα.

** *Διαφημιστική εταιρία Επιμέλεια, Τμήμα Γραφικών, Αθήνα, υπάλληλος.*

Φεβρουάριος - Σεπτέμβριος 2002

Γραφικός σχεδιασμός καταλόγων, φυλλαδίων, αφισών, εταιρικής ταυτότητας, καταχωρήσεων.

** *Διαφημιστική εταιρία Indigo, Αθήνα, πρακτική άσκηση.*

Φεβρουάριος - Σεπτέμβριος 2002

Γραμματογραφία, σχεδιασμός 7 Γραμματοσειρών σε πλατφόρμα Unicode σε συνεργασία με την Εταιρία Ελληνικών Τυπογραφικών Στοιχείων (G.F.S.), διάθεση από την εταιρία Magenta (στα πλαίσια επίσης της πρακτικής άσκησης).

Ελεύθερος χρόνος

Εκπαιδευόμενη στη σωματική ψυχοθεραπεύτρια (Institute of Core Energetics Greece).

Χορός, κινητικός διαλογισμός, σωματικό θέατρο, αργεντίνικο τάνγκο.

Ταξίδια, κατασκευές, φωτογραφία, κινηματογράφος, μουσική, βιβλία.

